

臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

藝術領域輔導小組分團計畫

國小非專長教師增能研習—「藝術教學趣」工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 114 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估：

- (一) 本市藝術領域教師對十二年國教藝術領綱尚未深刻認識與了解。
- (二) 各校藝術教師各具專長，但對各類技法無法全部認識並具備教學知能。
- (三) 藝術課程教學時間不多，需要透過交流與共同實作方式分享有效教學策略，以利教師教學。

三、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以視覺藝術及表演藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗操作過程。
- (四) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及差異化教學跨領域美感教學之能力。
- (五) 藉由教學模組的示範，讓教師理解戲劇活動操作的教學樣貌，提供情緒教育的多元策略。

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組
- (四) 協辦單位：臺南市大光國小、和順國小、進學國小

五、辦理日期（時間、時數等）及地點

研習名稱	辦理日期	研習代號	時數	辦理地點
手作魔法-襪子偶的製作與操作	114. 08. 22 (五)	307285	6	大光國小
妙手偶得-杯偶製作與教學	114. 08. 15 (五)	307286	6	和順國小-和風樓 B1 美勞教室
「戲劇抓得住我-情緒小子別跑」工作坊	114. 08. 11 (一)	307287	6	進學國小-秋風沐 學美學基地

六、參加對象與人數：

- (一) 本市各國小藝術領域非專長授課教師。

(二)本市各國小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。

(三)每場次錄取 25 人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

七、研習內容：

(一)8 月 22 日「手作魔法:襪子偶的製作與操作」活動程序表

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~08:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	CC—Leap 課程模組介紹	召集校長鄭宇盛	
9:00~10:30 (90mins)	襪子偶的製作 1	講師：偶偶偶劇團團長孫成傑 助理講師：臺南市大光國小教師 林純華	外聘講師 2H 內聘助講 2H
10:30~10:40	休息	輔導團隊	
10:40~12:10 (90mins)	襪子偶的製作 2	講師：偶偶偶劇團團長孫成傑 助理講師：臺南市大光國小教師 林純華	外聘講師 2H 內聘助講 2H
12:10~13:30	午餐休息	輔導團隊	
13:30~14:20 (50mins)	襪子偶的操作技巧	講師：偶偶偶劇團團長孫成傑 助理講師：臺南市大光國小教師 林純華	外聘講師 1H 內聘助講 1H
14:20~14:30	休息	輔導團隊	
14:30~15:20 (50mins)	綜合練習與呈現	偶偶偶劇團團長孫成傑 助理講師：臺南市大光國小教師 林純華	外聘講師 1H 內聘助講 1H
15:20~15:30	休息	輔導團隊	
15:30~16:00	綜合座談	輔導團隊	

1. 預定講師:孫成傑

投入劇場工作長達三十多年，現為偶偶偶劇團團長及藝術總監、UNIMA 世界偶戲聯盟教育委員、康軒版國小藝術與人文教材編輯群。曾遠赴匈牙利與捷克學習偶戲導演技巧，於美國康乃狄克大學進修偶戲碩士課程，並向德國偶戲大師亞伯特·羅瑟先生學習懸絲偶操作技巧。

2. 助理講師：林純華

臺南大學戲劇創作與應用研究所、臺南市大光國小教師、國教藝術領域輔導員

(二) 8 月 15 日「妙手偶得-杯偶製作與教學」活動程序表

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:40~09:00	報到	輔導團隊	
09:00~09:10	開幕致詞	輔導團召集校長鄭宇盛	
09:10-10:00 (50mins)	杯偶介紹與製作說明	講師：臺北市國小藝術輔導團輔導員 王中振 助理講師：綺思異想表演創意坊團長 黃思綺	外聘講師 1H 外聘助講 1H
10:00-10:20	休息	藝術輔導團	
10:20-11:50 (90mins)	杯偶實作	講師：臺北市國小藝術輔導團輔導員 王中振	外聘講師 2H 外聘助講 2H

		助理講師：綺思異想表演創意坊團長 黃思綺	
11:50-13:30	午餐	藝術輔導團	
13:30-14:20 (50mins)	杯偶實作	講師：臺北市國小藝術輔導團輔導員 王中振 助理講師：綺思異想表演創意坊團長 黃思綺	外聘講師 1H 外聘助講 1H
14:20-14:30	休息	輔導團隊	
14:30-16:00 (90mins)	杯偶操作練習 學員作品欣賞	講師：臺北市國小藝術輔導團輔導員 王中振 助理講師：綺思異想表演創意坊團長 黃思綺	外聘講師 2H 外聘助講 2H
16:00~16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

1. 預定講師：王中振

臺北市國小藝術輔導團輔導員、教育部國教署 112 年訪問教師計畫教師

2. 助理講師：黃思綺

綺思異想表演創意坊團長、芭里國小駐校藝術家

(三) 8 月 11 日「戲劇抓得住我-情緒小子別跑」工作坊活動程序表

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~09:00	報到、開幕致詞	輔導團隊	
9:00~10:30 (90mins)	四季的隱喻~身心 狀態的回顧與察 覺	講師：巫婆戲劇魔法故事屋巫素琪 助理講師：臺南市崇學國小教師陳秀玲	外聘講師 2H 內聘助講 2H
10:40~12:10 (90mins)	一人一故事~教學 現場的各種滋味	講師：巫婆戲劇魔法故事屋巫素琪 助理講師：臺南市崇學國小教師陳秀玲	外聘講師 2H 內聘助講 2H
12:10~13:30	午餐休息	輔導團隊	
13:30~14:20 (50mins)	繪本戲劇-情緒的 覺察、表達與調 節	講師：巫婆戲劇魔法故事屋巫素琪 助理講師：臺南市崇學國小教師陳秀玲	外聘講師 1H 內聘助講 1H
14:30~15:20 (50mins)	劇場是生活演練 場~重演策略	講師：巫婆戲劇魔法故事屋巫素琪 助理講師：臺南市崇學國小教師陳秀玲	外聘講師 1H 內聘助講 1H
15:30~16:00	綜合座談	輔導團隊	

1. 預定講師：巫素琪

臺南大學戲劇創作與應用研究所、清華大學中文系，為巫婆戲劇魔法故事屋負責人。曾擔任國立故宮博物院劇場導覽講師，財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會戲劇教育講師，幼兒園、國小、國中、高中、大學等相關活動之戲劇教育講師。現職為文化部、教育部、清華大學、竹松社大、新竹活力滿分社區精神復健單位、新竹市保護動物協會、新竹市婦女劇團……等單位計畫之戲劇教育講師。

2. 助理講師：陳秀玲

臺南大學戲劇創作與應用研究所、臺南市崇學國小教師、國教藝術領域輔導員