

臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
藝術領域輔導小組分團計畫

通情達藝系列-『一隻想像的鳥』工作坊研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質 作業要點。
- (二) 臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 114 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 協助教師透過實作，體驗聲音與肢體創造跨域之美，實踐十二年國教藝術領綱內涵。
- (二) 帶領老師透過聲音、肢體、燈光與空間，學習譬喻、轉化，進而以短詩在集體創作中實踐想像力的發揮，學習團隊跨域探索音樂性。
- (三) 透過生活化的多樣材質找到詮釋生命狀態的可能性，增進教師以 SEL 融入領域教學之專業知能。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組
- (四) 協辦單位：臺南市進學國小

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：114 年 8 月 8 日(五)9：00－16：00
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 6 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習代號 307284
- (三) 地點：秋風沐學-進學國小教師專業成長美學基地

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域教師、對本課程有興趣之教師、非專長授課教師，採工作坊形式，額滿即截止報名。
- (二) 請報名成功教師，上課須穿著輕便褲裝為佳，課程前發通知告知。
- (三) 人數：預計 25 名，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容

(一)活動程序表

時間	課程內容	授課教師	備註
08:50-09:00	報到	藝術輔導團	
09:00-09:50 (50mins)	暖身暖聲、透過不同的劇場遊戲感知身體、聲音與空間	講師：劇場表演工作者 羅翡翠 助理講師：劇場表演工作者 吳詩婷	外聘講師 1H 外聘助講 1H

10:00-10:50 (50mins)	個人編舞極短篇創作：聲音、六個手勢（gesture）與音樂性	講師：劇場表演工作者 羅翡翠 助理講師：劇場表演工作者 吳詩婷	外聘講師 1H 外聘助講 1H
11:00-11:50 (50mins)	材質探索 part 1： 觀察生活材質，覺察內在狀態與情緒。	講師：劇場表演工作者 羅翡翠 助理講師：劇場表演工作者 吳詩婷	外聘講師 1H 外聘助講 1H
12:00-13:00	午餐	藝術輔導團	
13:00-13:50 (50mins)	材質探索 part 2： 變化、拼貼生活材質，運用“超現實主義”詮釋生命狀態	講師：劇場表演工作者 羅翡翠 助理講師：劇場表演工作者 吳詩婷	外聘講師 1H 外聘助講 1H
14:00-14:50 (50mins)	短詩『一隻想像的鳥』集體創作與呈現	講師：劇場表演工作者 羅翡翠 助理講師：劇場表演工作者 吳詩婷	外聘講師 1H 外聘助講 1H
15:00-15:50 (50mins)	示範演出：『一隻想像的鳥』	講師：劇場表演工作者 羅翡翠 助理講師：劇場表演工作者 吳詩婷	外聘講師 1H 外聘助講 1H
15:50-16:00	回饋與討論	藝術輔導團	

(二)1. 預定講師：羅翡翠

劇場表演工作者、「頑劇場」核心創作者以及專職大提琴演奏。以音樂人的角度，探索劇場中的各種音樂性。近期創作包括：頑劇場《HEY!YOU—阿羅與他的大提琴》、《親愛的戴斯》、《她們 Metamorphosis》、無獨有偶工作室劇團《自私的巨人》、2022 NTT-TIFA 歌劇院駐館藝術家鄭伊里《感質》等。並與臺灣戲曲中心、台北偶戲館、囡仔人劇團、不想睡遊戲社等單位合作表演藝術相關課程/工作坊。

2. 助理講師：吳詩婷

劇場工作者，現職小丑醫生，透過音樂、遊戲等元幫助兒童排解住院期間可能遇到的各種情緒。華山科技藝術節—嚐劇場《雲豹的屋頂》表演者。

【衛武營親子日】囡仔人助教、引光點口述影像工坊—劇團觸覺導聆設計暨執行。

桃園兒童美術館—禮物工作坊助教

七、研習聯絡人：漚汪國小陳建安 06-7942012*810