

臺南市 112 學年度第 1 學期國民教育輔導團藝術領域小組

「當代影像創作暨單元作品賞析」教師研習實施計畫

一、依據：

(一)112 學年度教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。

(二)112 學年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

二、目標：

(一)配合藝術領域研究及教學工作暨提升教師教學專業能力。

(二)促進領域教師以藝術方法教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。

(三)從當代元宇宙及 AI 等科技創作趨勢，理解科技融入之藝術創作之核心素養。

(四)透過專業的講師分享及單元作品賞析，增進教師對於當代影像教育之認知。

三、指導單位：教育部國民及學前教育署

四、主辦單位：臺南市政府教育局、國立臺南大學數位學習科技學系。

五、協辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域小組。

六、研習地點：國立臺南大學啟明苑（700301 台南市中西區樹林街二段 33 號）

七、研習對象：本市各公私立中小學藝術領域教師或非專長授課教師。

八、研習時數：全程參與者核予研習時數 7 小時證明。

九、報名時間：請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名，研習代號：284905。

十、研習日期及內容：

112 年 11 月 3 日(星期五) 08:30-18:00。

時間	課程內容	授課教師	研習地點
08:30~09:00	報到	工作團隊	國立臺南大學 啟明苑 (700301 台南市中西區樹林街二段 33 號)
09:00~10:00	開幕暨開幕作品賞析	林豪鏘主任	
10:00~11:00	虛擬製作講座	陳封平理事長	
11:00~12:00	影像創作新視界講座	黃詩柔動畫家 陳良圖校長 許智彥導演	

13 : 00~14 : 00	AI 創作	林豪鏘教授	
14 : 00~15 : 30	南藝大特映單元作品賞析	林巧芳教授	
15 : 30~17 : 00	北藝大特映單元作品賞析	趙瞬文教授	
17 : 00~18 : 00	精選學生實境短片作品賞析	翁慈青主任 艾森導演	

十一、講師簡介：

林豪鏘教授

國立清華大學資訊科學博士

國立臺南大學數位學習科技系教授兼系主任

- 臺灣科技藝術教育協會理事長
- 教育部數位學習認證複審委員
- 科技部學門複審委員教育部擔任數位學習認證複審委員
- 教育部藝術因材網主持人
- 教育部教育元宇宙諮詢輔導團隊分區召集人

林巧芳教授

台南藝術大學藝術創作理論研究所博士

台南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所

助理教授

- 2004 東京錄影帶影展「傑出大賞獎」
- 國立台灣美術館公開徵件「家：2008 台灣美術雙年展」入選

趙瞬文教授(藝文團)

大同大學設計科學博士

國立臺北藝術大學動畫系主任兼影展總監

- 2023 法國克萊蒙費宏影展/台灣焦點學校動畫單元策展人
- 2021 動漫藝次元策展人
- 2020 魔笛布袋戲動畫導演
- 2017- 動畫與裝置個展
- 2017- Berlin World International Film Festival /Official Selection
- 2017- Emerging Lens Cultural Film Festival /Finalist
- 2013- 德國 Red Dot 紅點設計獎/插畫類紅點獎/美術指導

黃詩柔導演

臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所碩士

動畫導演、插畫家

- 2023 維也納 Tricky Women 動畫影展決選評審

- 2022 《水中的女孩》金穗獎最佳學生動畫、Tricky Women 動畫影展首獎
- 2021 《水中的女孩》入圍金馬獎、台北電影節、法國安錫國際動畫影展，獲高雄電影節台灣金火球獎
- 2020 《無瑕》獲國立臺灣美術館裝置與新媒體類永久典藏

王政弘教授

國立臺南大學數位學習科技學系博士

國立高雄大學工藝與創意設計系副教授

兼任數位內容設計研究中心主任

- 2023 年 5G AIoT Empower 雲應用 XR 創作大賞-玩樂之聲-特賞
- 指導學生作品 2023 數位聯網智動化創新應用競賽-魔法提燈屋-神奇的焰色反應-冠軍

陳封平理事長(藝文團)

亞洲虛擬人協會創會理事

十二、計畫聯絡人：臺南市藝術輔導團 鄭宇盛 校長，電話：06-5772072。