

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「國小非專長教師增能研習—藝術教學趣工作坊」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估：

- (一) 本市藝術領域教師對十二年國教藝術領綱尚未深刻認識與了解。
- (二) 各校藝術教師各具專長，但對各類技法及數位教學無法全部認識並具備教學知能。
- (三) 藝術課程教學時間不多，需要透過交流與共同實作方式分享有效教學策略，以利教師教學。

三、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以視覺藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗操作過程。
- (四) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市玉山國民小學。
- (四) 協辦單位：臺南市漚汪國小、月津國小

五、辦理日期（時間、時數等）及地點

研習名稱	辦理日期	時間	時數	辦理地點
「藝啟偶然」工作坊	112.08.25(五)	09:00~16:10	6	月津國小

六、參加對象與人數：

- (一) 本市各國小藝術領域非專長授課教師。
- (二) 本市各國小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。

(三)每場次錄取 25 人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 281681

六、研習內容：

「藝啟偶然」工作坊活動程序表

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
08:40~ 09:00	報到	藝術輔導團	
09:00~ 09:10	開場致詞	玉山國小鄭宇盛校長	
09:10~ 10:00 (50mins)	大家一起看偶戲 偶戲基礎概論	講師：臺南市和順國小陳韋龍 老師 助理講師：臺南市和順國小施 智仁老師	內聘講師 1H
10:00~ 10:20	休息時間	藝術輔導團	
10:20~ 11:50 (90mins)	玩具小劇場 替玩具玩出偶的火花 製偶基礎 1—紙片偶	講師：臺南市和順國小陳韋龍 老師 助理講師：臺南市和順國小施 智仁老師	內聘講師 2H 內聘助理講師 2H
11:50~ 13:30	午餐	藝術輔導團	
13:30~ 15:10 (90mins)	製偶基礎 2—襪子偶 操偶技巧說明與練習	講師：臺南市和順國小陳韋龍 老師 助理講師：臺南市和順國小施 智仁老師	內聘講師 2H 內聘助理講師 2H
15:10~ 15:20	休息時間	藝術輔導團	
15:20~ 16:10 (50mins)	偶戲小劇場 創作小品，呈現與回 饋	講師：臺南市和順國小陳韋龍 老師 助理講師：臺南市和順國小施 智仁老師	內聘講師 1H 內聘助理講師 1H
16:10~	賦歸	藝術輔導團	

1. 預定講師：陳韋龍

臺南市和順國小教師

國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，目前是演員、演導員，也是表演藝術教師。表演工作始於 2008 年，喜歡嘗試各種不同類型演出，囊括寫實劇、兒童劇、音樂劇、肢體劇場、

小丑表演、風格化演出…等。現為阿伯樂戲工場團員、快樂鳥故事劇場表演指導。另外，近年也與阿伯樂戲工場、影響新劇場合作，共同於國立臺灣歷史博物館設計並執行相關教育活動及博物館劇場演出。

2. 助理講師：施智仁

臺南市和順國小雙語藝術教師、臺南市國教藝術輔導團輔導員

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安 06-7942012*810