

臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
跨越藝情系列：「纖維藝術概念與實作」實施計畫 研習代碼:275169

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域視覺藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師跨領域教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際製作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點

- (一) 辦理日期：112 年 3 月 30 日（星期四）13：30～16：30
- (二) 辦理地點：南藝大視覺館 M1 教室
- (三) 研習時數：3 小時

五、參加對象與人數：

- (一) 本市各國中藝術領域視覺藝術授課教師。
- (二) 本市國中對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (三) 本場次錄取 35 人，材料有限，額滿即截止報名。
- (四) 請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容：

(一)活動程序表

時間 (歷時 h/min)	課程內容	講師	備註
13:15~13:30	報到	藝術輔導團	
13:30~14:20 (50mins)	台灣當代纖維藝術思潮 認識在地素材 以天然纖維素材編織小物	吳佩珊助理 教授	外聘
14:30~16:00 (90mins)	編織實作	吳佩珊助理 教授	
16:00~16:30	問題與討論	藝術輔導團	

(二)預定講師：

台南藝術大學應用研究所纖維組吳佩珊教授

2016 第十五屆洛茲國際織品三年展，波蘭洛茲

2016 “從洛桑到北京”-第九屆國際纖維藝術雙年展，優秀獎，中國深圳

2016 當代藝術大觀-二十四道線索，高雄市立美術館，台灣高雄

2016 多重線索：材質物語—纖維，朱銘美術館，台灣台北

2017 再織，皇后學院 GTM 美術館，美國紐約

七、經費來源與概算：教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

（一）討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。

（二）問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

（一）增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。

（二）增進教師跨領域視覺藝術課程設計專業知能。

（三）素養導向教學設計及纖維藝術實作，能供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。