

附件 11 臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「傳統水泥浮雕」工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以視覺藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗操作過程。
- (四) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市文化資產管理處

四、辦理日期及地點

- (一) 時間：111 年 6 月 16 日（星期四），09：00—12：00
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習代碼:261666
- (三) 地點：中華醫事科技大學 J101 藝文中心

五、參加對象與人數

- (一) 本市國中藝術領域（表演藝術、視覺藝術、音樂）教師
- (二) 本市各國中非專長授課教師或對本課程有興趣之教師
- (三) 人數：預計 30 名

六、研習內容：

(一)活動程序表

時間	課程內容	授課教師	備註
08：40~09：00	報到：		
09：00~09：40	認識水泥浮雕： 1、水泥浮雕的工具料與製作方式介紹。 2、水泥浮雕的表面質感處理。	林秉賢	外聘

	2、水泥浮雕的題材運用。 3、水泥浮雕的危機。		
09：50~11：50	水泥浮雕實作： 1、拌土示範與施作 2、傳統常見圖騰示範與施作 3、自由創作 4、作品分享欣賞	林秉賢	
11：50~12：00	賦歸		

- (二) 預定講師：智山傳藝工作室藝術總監 林秉賢
 經歷：文化部 108 文傳 30009 剪黏泥塑匠師
 文化部文資局 陳三火剪黏傳習藝生
 鳳山社區大學 剪黏、泥塑課程講師

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 110 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施：

(一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對藝術領域教師增能課程的認識，及實作的情形。

(二) 問卷調查法：了解教師對藝術領域教師增能課程實施的看法。

九、預期效益：

(一) 提供活化教學策略示範，達到藝術領域教師增能的目的。

(二) 以素養導向設計教學內容，讓教師了解新課綱之藝術領域內涵。

(三) 提供藝術領域教師有效之教學策略，提升教師的教學品質與學生之學習興趣。

(四) 藉由實作活動，創造教師教學對話、省思的機會，以達精進教學之效。