

臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

「110 學年度寒假藝術教師及非專長教師增能研習」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域授課教師及非專長教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師及非專長教師教學知能，並透過練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，以藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗操作過程。
- (四) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、依仁國小
- (四) 協辦單位：和順國小

四、辦理日期（時間、時數等）及地點

研習名稱	辦理日期	時間	時數	研習地點	護照代號
音樂劇教學設計與實作	111.01.25(二)	09:00~16:00	6	和順國小 視聽教室	260717
非專：漫遊藝境-優遊水墨慶福(虎)年	111.01.25(二)	09:00~16:00	6	和順國小 校史室	260721
非專：漫遊藝境-紙藝彈珠軌道	111.01.26(三)	09:00~16:00	6	和順國小 美勞教室	260722
非專：漫遊藝境-紙藝立體基本造型	111.02.09(三)	09:00~16:00	6	和順國小 校史室	260723

五、參加對象與人數：

- (一) 本市各國中小藝術領域授課教師、非專長授課教師。
- (二) 本市各國中小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。
- (三) 每場次錄取 30 人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容：

日期	1月25日(二)	1月25日(二)	1月26日(三)	2月9日(三)
課程名稱	音樂劇教學設計與實作	非專：漫遊藝境-優遊水墨慶福(虎)年	非專：漫遊藝境-紙藝彈珠軌道	非專：漫遊藝境-紙藝立體基本造型
授課教師	于善敏	何友仁	吳保慶	陳澤仁
08:40-09:00	報到			
09:00-09:50	音樂劇之肢體表現	水墨鑑賞	各類紙材的認識與應用	媒材介紹與應用
10:00-10:50	音樂劇中的美聲唱法	自動技法-油墨分離	紙塑基本技巧與應用	紙材雕塑概論
11:00-11:50	音樂劇介紹	技法練習體驗與小品試作	基本結構與造形設計	技法練習與教學策略
11:50-13:00	午餐			
13:00-13:50	音樂劇設計實作	作品構圖賞析	創意教學活動設計	立體基本造型實作
14:00-14:50	音樂劇設計實作	新春小品練習	鑑賞與實作	立體基本造型實作
15:00-15:50	回饋與設計修正	作品賞析與綜合座談	作品展示與教學分享交流	作品賞析與綜合座談
15:50-16:00	問題與回饋			

七. 講師

1. 于善敏

美國費城天普大學 Temple University 合唱指揮碩士。

國立台北藝術大學 劇場藝術研究所 表演藝術碩士。

國立台北藝術大學 電影研究所碩士(進修中)。

現任 樹德科技大學 表演藝術系、臺南室內合唱團藝術總監/指揮。

專長領域 指揮·合唱教學法·聲樂表演·音樂劇導演及製作·劇場表演·音樂律動。

2. 何友仁

臺南大學視覺藝術教學碩士，和順國小主任、國教輔導團藝術領域輔導員。

3. 吳保慶

舊金山藝術大學動畫與視覺特效研究所碩士，忠義國小教師、永康國小美術班術科教師。

4. 陳澤仁

國立臺灣藝術大學雕塑系，國立高雄師範大學美術研究所。

曾任教國立清華附小，現任南大附小專任美術教師。

指導學生參加全國學生美術比賽全國決賽獲獎。

參加 2021 教育部實踐藝術教育研究案例徵選獲優等獎。

擔任實踐藝術教育研究分區研習「紙的基本造型」講師、教師研習講師。

擔任 2021 臺南兒童藝術節營隊活動講師。

八、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安 06-7942012*810