

臺南市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

美感自動好系列-「文化資產場域的運用-跨領域美感教學的可能性」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域教師之藝術涵養與美感素養，以提昇教學品質。
- (二) 引領教師瞭解如何運用文化資產場域進行課程設計，以及在這之中需要什麼樣的相關技巧與經驗，以達到「古蹟就是我們的教室」的目標。
- (三) 帶領藝術教師將場域內的文化元素融入不同學科的跨域機會。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立復興國中。

四、辦理日期(時間、時數等)及地點：

- (一) 時間：110年4月7日(三)下午 13:30-16:30
- (二) 時數：全程參加教師核予3小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名
- (三) 地點：臺南市復興國中美術教室

五、參加對象與人數：(錄取名額 60 人)

- (一) 本市國中擔任藝術領域教師，優先報名參加。
- (二) 本市國小藝術領域授課教師。
- (三) 本市國中小非專長授課教師或對本主題有興趣之教師。

六、研習內容：

(一)活動程序表、活動/課程內容

| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
|-------------|-------------------------|-------|----|
| 13:20~13:50 | 報到 | 藝術輔導團 | |
| 13:50~15:20 | 「文化資產場域」 跨領域課程設計內容說明 | 榮芳杰 | 外聘 |
| 15:20~15:30 | 中場休息 | 藝術輔導團 | |
| 15:30~16:20 | 現地教學題材探尋 | 榮芳杰 | 外聘 |
| 16:20~16:30 | 座談 | 榮芳杰 | 外聘 |

(二)講師簡介：

榮芳杰 副教授/國立清華大學竹師教育學院永續發展教育學程

最高學歷：國立成功大學建築系博士

專長：文化資產管理、文化資產教育、世界遺產學、文化資產政策與分析

經歷：

- ◎財團法人古都保存再生文教基金會 董事
- ◎臺灣文化政策研究學會、臺灣建築史學會、臺灣文化資產學會 理事
- ◎桃園市、新竹縣、新竹市、台中市、嘉義縣政府文化資產審議會委員

- ◎新北市立淡水古蹟博物館諮詢委員
- ◎桃園市世界遺產潛力點推動小組委員
- ◎台中市白冷圳申請世界遺產推動委員會委員
- ◎嘉義縣阿里山森林鐵道暨文化景觀申請世界遺產推動委員會委員
- ◎連江縣政府傳統建築審議委員會委員
- ◎文化資產保存學刊 編輯委員
- ◎國立台北藝術大學《藝術評論》編輯委員
- ◎國立清華大學區域研究與規劃中心 主任
- ◎國立清華大學環境教育中心 主任
- ◎環保署環境教育人員(文化保存專業)
- ◎教育部大學社會責任實踐計畫核心委員
- ◎「國家永續發展獎」評審委員
- ◎遠東建築獎「舊屋改造特別獎」評審委員

七、經費來源與概算：教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

八、成效評估之實施：

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師知曉可運用文化資產場域內之文化元素進行多學科學習。
- (二) 問卷調查法：了解教師對十二年國教總綱的認識，藝術科課綱與素養導向跨領域課程設計的看法。

九、預期成效：

- (一) 精進本市國中小藝術領域教師之藝術涵養與美感素養，以提升教學品質。
- (二) 提升教師運用文化資產場域內之文化元素於課程設計，並以跨域思維結合不同學科，涵育學生對地方文化之認同，品味在地美感。

十、本計畫聯絡人：官田國中林武成